

Intézmény neve: Marcali Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény,  
Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészetoktatási Iskola  
Intézmény e-mail címe: iskola@server.noszlopy-marcali.sulinet.hu  
Kitöltő neve: Dérné Kiss Katalin

### 1. A "Jó gyakorlat"

Megnevezése: Folk-karácsony

### 2. A tulajdonos

neve: Noszlopy Gáspár Általános és Alapfokú Művészetoktatási Iskola  
képviselője: Szilágyi István igazgató

### 3. A megvalósítás helyszíne:

Intézmény/intézmény- egység/feladatellátási hely:	8700 Marcali, Széchenyi u. 60.
Intézmény OM-azonosítója:	033985
Régió:	Dél-Dunántúl
Megye:	Somogy
Település:	Marcali
Irányítószám:	8700
Utca, házszám:	Széchenyi u. 60.

### 4. Az alkalmazási terület:

- pedagógiai
- x módszertani
- x oktatásszervezési
- szervezetfejlesztési
- egyéb

Intézménytípus: alapfokú művészetoktatási intézmény  
Korosztály: 6-16

### 5. Tartalmi leírás:

#### 1. 5.1 Melyek a bemutatott jó gyakorlat céljai?

Iskolánk három művészeti iskolai tanszaka a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódóan immár 10 éve hagyományosan bemutatót tart a néptáncos, népdalos, dramatikus előadásokból, illetve kiállítást szervez a festészet tanszacos diákok munkájából „Folk-karácsony” címmel. A program elsődleges célja a karácsonyi ünnepkörhöz illeszkedő népi hagyományok művészeti produkciókkal történő bemutatása, az ünnepi hangulatra történő tudatos „ráhangolódás”. A fellépéssel, szerepléssel együtt járó, s a művészeti ágak sajátosságából eredő további célkitűzés az örömszerzés a fellépő diákoknak, a résztvevő diáktársaknak, szülőknek. Fontos további pedagógiai célkitűzés a személyiségfejlesztés, esélyegyenlőség elfogadása, csoport- és szabálytudat kialakítása, világra nyitott, kreatív, alkotó, a művészeteket értő és kedvelő gyermekek nevelése, és az adekvát kompetenciáik fejlesztése.

#### 1. 5.2 Amennyiben a "jó gyakorlat" kiemelten alkalmas arra, hogy szolgálja az áttérést a tananyagközpontú módszertanról a tanulóközpontú/gyermekközpontú pedagógiai eljárások alkalmazására, ennek eszközrendszerét konkrétan, részletesen mutassa be.

A „Folk-karácsony” program kiemelten alkalmas a gyermekközpontú pedagógiai eljárások, módszerek alkalmazására. A felkészülést a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó

néphagyományokkal való ismerkedéssel kezdjük. Népdalokat, néptáncmotívumokat, betlehemes játékokat gyűjtene. A helyi népszokásokat idősebb családtagjaikkal, ismerősökkel, idősebb adatközlőkkel történő beszélgetések során pedagógusaikkal együtt kutatják a diákok.

Természetesen ezek túlnyomó része nem fog szerepelni a bemutatón, de minden „gyűjtögető” gyermek sikerélményhez jut általa, hogy újabb információkkal járul hozzá a projekthez.

- 5.3 Amennyiben a "jó gyakorlat" kiemelten és célzottan szolgálja valamely kompetenciaterületen, műveltségterületen a kompetencia alapú oktatás eszközszerének eredményes alkalmazását, ezt konkrétan, részletesen mutassa be.**

Iskolánk a HEFOP 3.1.3. pályázat támogatásával több kompetenciaterületen bevezette a kompetencia-alapú oktatást (olvasás-szövegértés, matematika, szociális és életvitel, idegen nyelv). A „Folk-karácsony” projekt alapvetően a művészeti kompetenciák fejlesztését szolgálja, mégpedig a művészeti ágak megfelelő kompetenciaterületen. Emellett kiemelten segíti a szociális-életviteli kompetenciák fejlesztését is, mivel a program megvalósítása során nagy szerepet kap az esélyegyenlőség megteremtése, a HHH diákok hátránykompenzációja.

- 5.4 Amennyiben a "jó gyakorlat" kiemelten és célzottan szolgálja a gyermekek, szülők egyenlő hozzáférését a minőségi neveléshez, oktatáshoz, továbbá a sikeres együttnevelést, ezt konkrétan, részletesen mutassa be.**

Iskolánkban nagy arányban tanulnak hátrányos helyzetű, illetve halmozottan hátrányos helyzetű gyerekek. A „Folk-Karácsony”-on nagyobb arányban a felsős csoportok vesznek részt, a fellépő 120 gyermekből 15 hátrányos, 15 pedig halmozottan hátrányos helyzetű. A néptánc és a színháték művészeti ágak tanulása során –annak csoportos jellegből adódóan– mindenki egyenlő eséllyel indul. Némely hátrányos helyzetű tanulónak pl. a néptánc az egyetlen kitörési lehetősége. Fontos a valahova tarozás, hiszen ebben a közösségben nem kallódnak el, életre szóló barátságokat kötnek, értékeket tanulnak, és adnak át. A „Folk-karácsonyi” bemutatóra történő készülődésnek hallatlan a közösségépítő, közösségformáló szerepe, amely az integráció alapfeltétele.

- 5.5 Itt sorolja fel és röviden támassza alá, milyen hatások, eredmények várhatók a gyakorlat alkalmazásától. Itt a felhasználó számára kell megjeleníteni az adaptáció pedagógiai hasznát.**

- Az általános iskolai oktatás során minimálisra leszűkült a művészeti nevelés, oktatás. A művészeti kompetenciák fejlesztésének sokoldalú fejlesztési lehetőségét nyújtja a művészeti iskolai oktatás, s ezen túl kiemelten a „Folk-karácsony” projekt.
- A „jó gyakorlat” lehetőséget ad az önkifejezésre, szereplésre.
- A közös élmény összetartó erejével pozitívan hat a társas kapcsolatokra.
- A „jó gyakorlat” hatására könnyebben kialakul egymás elfogadása, egymásra odafigyelés, tolerancia.
- Iskolánk nagy hangsúlyt fektet a szülőkkal, partnerekkel való együttműködésre, a jó kapcsolatok ápolására. Ennek a „jó gyakorlatnak” kiemelkedően fontos a családokra gyakorolt jótékony hatása. A ruhák, jelmezek, díszletek, felszerelések helyszínre jutásában szerepe van a szülőnek, sőt a ruha mosása, rendberakási is kooperációs munka.
- A rendezvényre eljönnek a szülők, rokonok, így ez a rendezvény fontos családi esemény is lesz, melynek a középpontjában a gyermek áll.
- A szülők, általa, hogy látják munkánkat, részeseivé válnak egy folyamat lezárásának, amelyet vizuálisan is látnak, segítőkésszé, nyitottá válnak az intézmény felé, sőt, esetleg nevelési tanácsokat is elfogadnak.

- 5.6 Annak összefoglaló leírását várjuk, hogyan alakult ki, milyen fázisai voltak a "jó gyakorlat" kifejlesztésének. Ez a leírás a felhasználó számára láthatóvá teszi az innováció alkalmazásakor várható feladatokat, segíthet az adaptációs munka tervezésében.**

Bennünk, pedagógusokban fogalmazódott meg az igény, hogy a karácsonyi ünnepkörhöz illeszkedő népi hagyományokat művészeti produkciókkal mutassuk be. Kezdetben táncos produkciókkal kedveskedtünk a nézőknek, később a repertoárt kibővítettük énekkarral(karácsonyi dalokat énekeltek), betlehemes műsorral, a színháték tanzak–karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó-dramatikus előadásával, valamint a kultúrházat kidíszítettük a festészet tanszakos diákok műveivel. Minden egyes műsorszám után az előadó csoport egy-egy párja egy karácsonyfadísz tett az akkor még üres karácsonyfára, mely a „Folk-karácsony végére feldíszített karácsonyfává vált.

1. **5.7 Azt kell bemutatni, hogy milyen jellemző körülmények esetén (a tanulócsoporthoz tartozók összetevői, az együttműködő partnerek összetétele, települési, térségi jellemzők, a szervezeti működés sajátosságai stb.) működőképes az ajánlott jó gyakorlat.**

A program minden művészeti iskolában megvalósítható, bármely évfolyamon tanuló diákokkal. Mi felső tagozatos művészeti iskolásokkal csináljuk a programot, de lehet kisebbekkel is.

1. **5.8 Mitől tekinthető újszerűnek, egyedinek az itt leírt jó gyakorlat? Abban az esetben is, ha adaptációs feladat előzte meg annak intézménybeli létrejöttét (pl. HEFOP programok alkalmazása).**

Az egyes művészeti iskolai tanszakok ilyenkor nem különülnek el egymástól, hanem egy globális egészt alkotnak.

Kevés az a projekt, ami ekkora gyerek tömeget megmozgat. Együtt dobogtatják meg az iskola tanulóinak, tanárainak, illetve a város kultúra iránt érdeklődő lakosainak a szívét.

1. **5.9 Hogyan lehet ellenőrizni és értékelni a megvalósulás gyakorlatában a működés eredményességét?**

- A tevékenység megjelenik a nevelési programban (munkaterv), szülők, kollegák, meghívott vendégek egyaránt véleményt nyilvánítanak.
- A tevékenység nyitott, bárki számára elérhető. A helyi televíziónak köszönhetően akár élőben is nézhetik a lakosok.
- Az iskola honlapján, a [www.noszlopy-marcali.hu](http://www.noszlopy-marcali.hu) -n rendszeresen frissítjük a fénykép, és egyéb dokumentumanyagot.
- Marcali hivatalos portálján, a [www.marcaliportal.hu](http://www.marcaliportal.hu)- oldalon a rendezvény után szinte rögtön megjelennek a fényképek.
- Növekvő részvétel a rendezvényen.
- Évekre visszamenőleg archivált anyag áll a rendelkezésünkre, mely alapján ellenőrizhetjük fejlődésünket.
- A gyermekek viszonyulása: kedvvel, örömmel vesznek részt a műsoron.
- A táncterem falán a rendezvényeken készült fényképekből összeállított tablók látványa mindennapos élményt nyújt a diákok számára.
- Rendszeresen részt veszünk megyei, országos versenyeken, minősítőkon, ahol a szakmai zsűri többször is elismerésben részesítette produkcióinkat.

**A "jó gyakorlathoz" mellékelt képek:**

**1. Kép**



2. Kép



### 3. Kép



### 6. Referenciák:

kipróbált és továbbfejlesztett

**Nevezze meg az alkalmazás során bizonyított referenciákat! Kérjük, jelöljön meg az intézményhasználók elégedettségét igazoló, közvetlenül a jó gyakorlatra vonatkozó, utaló referenciákat. Ilyenek lehetnek például méltató, elégedettséget igazoló dokumentumok, vagy könyv, tanulmány stb.) .Mutassa be (legfeljebb egyoldalas terjedelemben) a hasznosulás meggyőző tapasztalatait!**

- 2007-ben kiválóra minősített Művészetoktatási Iskola.
- 2007-ben megyei második hely.
- 2010-ben regionális néptáncverseny arany minősítés.
- 2010-ben megyei második, megyei harmadik hely.
- Kollégák év végi beszámolóiban leírt pozitív elismerés a projekttel kapcsolatban.
- A „Folk-karácsony” esti- Baglas Néptáncgyesülettel közösen előadott műsora is hatalmas nézőközönséget vonz.
- A művészeti iskolába beiratkozó gyerekek száma évek óta az alapfokú oktatás tanulói létszámának közel a fele- a térítési díj ellenére sem csökken a létszám, ami a szülők elégedettségét tükrözi a munkánkkal kapcsolatban.

### 7. Humán-erőforrás igény:

**Itt fejtse ki részletesen, milyen humán-erőforrás igény szükséges a sikeres adaptációhoz a jó gyakorlatot átvevő intézmény számára. Szükséges-e például pedagógiai asszisztens, rendszergazda, fejlesztő pedagógus, gyógypedagógus együttműködése, és/vagy megemelt óraszám tanulócsoport vagy pedagógus**



## számára, illetve egyéb személyi feltételek.

Táncművészeti Főiskolát végzett néptáncpedagógus.  
Szakirányú főiskolát végzett művésztanár ( Képzőművészeti Főiskola, Egyetem).  
Szakirányú főiskolát végzett drámapedagógus.

## **8. Az adaptációhoz, a fenntartáshoz szükséges eszközigény: Itt adhatja meg a "jó gyakorlat" egyedi egyközigényét. (Például: játékok, info-kommunikációs eszközök, taneszközök, berendezések stb.)**

- Viseletek, karaktercipők, csizmák.
- Kiegészítők.
- CD lemezek.

## **9. Az átvételéhez szükséges költségek típusai:**

- x Know how ára
- x Hospitálás, helyszíni tapasztalatszerzés
  - Utazás
- x Mentorálás, az adaptációs folyamatba ágyazott felkészítés
  - Vezetői és/vagy pedagógus-képzés, továbbképzés
- x Kiadvány, DVD, CD
- x Egyéb költség: zenekar fellépési díja és utiköltsége

## **10. Az átadás-átvétel költségterve:**

**A leírt "jó gyakorlat" költség típusok szerinti bekerülési költsége, amely nem tartalmazza az adaptációhoz, fenntartáshoz szükséges eszközigény költségét. A megadott összegek modulárisan is kalkulálhatók, ha szakmai szempontból az indokolt. Az alapmodul költségének azonban a "jó gyakorlat" biztonságos átvételéhez szükséges alapvető átadási költségeket tartalmaznia kell. Fel kell tehát sorolni azokat az összetartozó, egymástól elválaszthatatlan költségelemeket, amelyek az átvétel sikeréhez nélkülözhetetlenek.**

Know how ára: koreográfia átadása: 100.000 ft (regionális versenyen arany minősítést kapott, megyei harmadik helyezett koreográfia.) Takács Gábor: Padkaporos-bál (dél-alföldi koreográfia)  
Hospitálás, helyszíni tapasztalatszerzés: 10.000ft/óra/fő Időpont: 2010. december 17. 10.00 óra.  
Előkészületek: 8.00-10.00-ig. Műsor 10.00- 11.30-ig. Esti, Baglas Néptáncgyesülettel közösen előadott műsor: 18.00- 19.30-ig.

Mentorálás, az adaptációs folyamatba ágyazott felkészítés: "Jó gyakorlat" átadása: betanítása:

Kiadványok: a műsoron szereplő koreográfiák zenei anyaga CD-n:  
Koreográfia nélkül is megvehető a projekt, így: 50.000ft.

## **11. Kapcsolattartó személy:**

Neve: Dérné Kiss Katalin  
Beosztása: néptáncpedagógus  
Postacíme: 8700 Marcali, Hegyalja utca 44.  
Telefonszáma:  
Mobiltelefon száma: 36309420875  
E-mail címe: katica112@freemail.hu

A jelen "Jó gyakorlatot" regisztráló Intézmény ezúton kijelenti, hogy a regisztrált "Jó gyakorlat" felhasználásához, illetve a felhasználás engedélyezéséhez szükséges jogokkal rendelkezik, illetve, hogy a "Jó gyakorlatnak", a regisztrációja, felhasználása illetve a felhasználás engedélyezése harmadik személyek jogát nem sérti.

A regisztrált "Jó gyakorlat" elemei, illetve az annak megvalósításához szükséges szerzői vagy más jogok

:  
által védett szoftverek, programok, és egyéb szellemi alkotások tekintetében az Intézmény ezúton kijelenti, hogy azok felhasználásához szükséges jogokkal rendelkezik, a felhasználásuk engedélyezéséhez szükséges jogokkal pedig vagy rendelkezik, vagy amennyiben ezekkel nem rendelkezik, az ilyen elemekről pontos és részletes tájékoztatást ad a szerződő partnere részére, és külön felhívja annak a figyelmét arra, hogy köteles a vonatkozó felhasználási jogok megszerzésére a regisztrált "Jó gyakorlat" jogszerű alkalmazása érdekében.

Az Intézmény felelős minden olyan kárért, amely a jelen nyilatkozatban foglaltak megsértéséből akár az Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot, akár harmadik személyeket ér.

.