

Ének-zene 7. évfolyam
Osztályozó vizsga/javítóvizsga követelményei

Témakör
<p>Téma: Zeneművek/Népdalok, műdalok</p> <p>Magyar népdalok éneklése a népzene régi és új rétegéből válogatva. Dalok éneklése alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra. Más népek dalai. A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek zenetörténeti korokból. A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés, továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Régi és új stílusú népdalok, műdal, romantikus dal, népies műdal, rokon és más népek dalai, népdalfeldolgozás, korál, egyházi népének</p>
<p>Téma: Zenei ismeretek/- Ritmikai fejlesztés</p> <p>A tanult új dalok ritmusának hangoztatása kottakép alapján. Minden korábban tanult ritmikai ismeret gyakorlása, alkalmazása változatos formában. Ritmusgyakorlatok hangoztatása nyolcad-ütemmutatóval.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés</p>
<p>Téma: Zenei ismeretek/- Hallásfejlesztés</p> <p>A tanult hangközök (kis és nagy szext, kis és nagy szeptim) éneklése, hangoztatása változatos formákban. Az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése, megnevezése és éneklése. A zenei elemek vizuális megjelenítése kézjelekkel.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak</p> <p>Kis és nagy szext, kis és nagy szeptim</p>
<p>Téma: Zenei ismeretek/- Zenei írás, olvasás</p> <p>Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete. Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése szolmizáció alapján, felépíteni adott kezdőhangra. Az 1# és 1bé-s dúr és moll hangsorok lejegyzése.</p>

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Minden korábbi évfolyamon szereplő fogalom.

G-dúr, é-moll, F-dúr, d-moll

Téma: Zeneművek/Zenehallgatási anyag

Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva.

A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.

A zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeinek, történelmi, kulturális háttérének megismerése.

Az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajok és jellemzők azonosítása.

A meghallgatott szemelvények felismerése.

A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika

Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, műdal, opera, ária, kamarazene

A továbbhaladás feltételei a 7. évfolyam végén

- Tudjon a magyar népzene régi és új rétegéből népdalokat énekelni kottaképről és emlékezetből szöveggel.

-Törekedjen a tiszta intonáció fejlesztésére az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával és szolmizációs éneklésével.

- Tudjon különböző stílusú műdalokat, zenei szemelvényeket énekelni kottaképről és emlékezetből.

- Tudja a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzőit felsorolni.

-Ismerje a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális háttérüket.

-Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat és jellemzőiket.

-Tudja a tanult dalok ritmusát hangoztatni kottaképről.

- Tudja az új hangközöket (szext, szeptim) felismerni, megnevezni, kottaképről szolmizáció alapján, felépíteni adott kezdőhangra.
- Képes legyen az eddig tanult tiszta, kis- és nagy hangközök felismerésére, megnevezésére az énekelt anyaghoz kapcsolódóan.
- Tudjon rövid dallamot átírni betűkottáról hangjegyekre.