

Ének-zene 8. évfolyam
Osztályozó vizsga/javítóvizsga követelményei

| Témakör |
|---|
| <p>Téma: Zeneművek/Népdalok, műdalok Magyar népdalok éneklése a népzene régi és új rétegéből válogatva. Dalok éneklése alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra. Népdalok 20. századi vagy mai feldolgozásai. Más népek dalai. Ballagási dalok éneklése. Példák a populáris zenéből. A zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó énekes anyag: dal- és témarészletek. A fenti zenei példák éneklése közben az életkori sajátosságoknak megfelelő tiszta intonáció és helyes hangképzés (szükség esetén egyénre szabott kezdőhangról), továbbá stílusos, kifejező éneklésre törekvés.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak Régi és új stílusú népdalok, műdal, romantikus dal, népies műdal, rokon és más népek dalai, népdalfeldolgozás, egyházi népének, spirituálé, jazz.</p> |
| <p>Téma: Zenei ismeretek/Ritmikai fejlesztés A tanult dalok ritmusának hangoztatása kottakép alapján. Különböző metrikájú, egyszerű ritmusgyakorlatok alkotása és reprodukálása.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak Ritmusvariációk. A korábban tanultak elmélyítése.</p> |
| <p>Téma: Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés A tanult hangközök éneklése, hangoztatása változatos formákban. Az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése, megnevezése és éneklése.</p> <p>Kulcsfogalmak/ fogalmak Hangközök, hangsorok, hármashangzatok, dúr – moll hangzás, módosító jelek, módosított hangok</p> |
| <p>Téma: Zenei ismeretek/Zenei írás-olvasás</p> |

Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete.

A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon.

Tiszta, kis- és nagy hangközök megfigyelése és megnevezése kottakép alapján, valamint felépítése adott kezdőhangra.

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Hangközök, alap hármashangzatok, hangsorok, hangnemek, dúr – moll jelleg, szolmizációs hangok, abszolút hangnevek, módosító jelek, módosított hangok

Téma: Zeneművek/Zenehallgatási anyag

Az énekes anyaghoz kapcsolódó szemelvények meghallgatása, zeneirodalmi szemelvények a zeneirodalom széles spektrumából válogatva:

bécsi klasszicizmus: kamarazene,

a romantika zenéje: romantikus dal, versenymű, szimfónia, operarészlet, zongoradarabok, programzene, szimfonikus költemény,

a 20. század zenéje: kórusművek, zongoradarabok, daljáték, opera, táncjáték, kamarazene, jazz és a rock születése,

kortárs zenei művek megismerése.

A zeneirodalom gazdagságának, műfaji sokszínűségének megismerése.

A meghallgatott szemelvények felismerése.

Zenetörténeti korszakok, stílusjegyek, műfajok és formák rendszerezett ismerete.

A művek megismerésén, elemzésén keresztül a kultúrabefogadás szándékának erősítése (hangverseny-látogatás motivációs szerepének felhasználásával).

Kulcsfogalmak/ fogalmak

Zenei korstílusok: klasszika, romantika, 20. századi zenei irányzatok, kortárs zene

Zenei műfajok: kamarazene, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, jazz, spirituálé.

Hangfűrt, homofónia, polifónia, hangszerelés.

A továbbhaladás feltételei a 8. évfolyam végén

- Tudjon a magyar népzene régi és új rétegéből népdalokat énekelni kottaképről és emlékezetből szöveggel.

-Törekedjen a tiszta intonáció fejlesztésére az éneklés helyes szokásainak gyakorlásával és szolmizációs éneklésével.

-Tudjon különböző stílusú műdalokat, zenei szemelvényeket énekelni kottaképről és emlékezetből.

- Tudja a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzőit felsorolni.
- Ismerje a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket.
- Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat és jellemzőiket.
- Kapcsolja a jellegzetes hangszereket, hangszercsoportokat a megismert népzenei és műzenei stílusokhoz/műfajokhoz.
- Tudja a tanult dalok ritmusát hangoztatni kottakép alapján.
- Képes legyen ritmusgyakorlatokat hangoztatni az új és a korábban tanult ritmuselemekkel.
- Törekedjen az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelésére, megnevezésére és éneklésére.
- Tudja az eddig tanult hangközöket felismerni, megnevezni kottaképről.
- Tudjon rövid dallamot átírni betűkottáról hangjegyekre.

| |
|--|
| |
|--|