



## Dr. Gál József Somogy Megyei Honismereti Verseny

2018/2019.

### II. forduló

Kedves Gyerekek! A második fordulóban néprajzi témájú feladatokat állítottunk össze számotokra. Megoldásukhoz a feladatlap végén és az egyes feladatoknál találtok forrásanyagokat.

Kellemes időtöltést, jó versenyzést kívánunk!

#### 1. feladat

Keressétek fel a következő linken található oldalt!

<https://somogyieretek.hu/oroksegunk-somogyorszag-kincse/tortenete>

Olvassátok el az „Örökségünk - Somogyország Kincse” díj történetéről szóló néhány sornyi szöveget! Válaszoljatok az alábbi kérdésekre!

**Mikor alapították a díjat?**

.....

**Mikor van a díj átadása, s milyen díjazásban részesülnek a kitüntetettek?**

.....

**Milyen kategóriákban lehet nevezni a Somogyország Kincse díjra? Soroljátok fel ezeket!**

.....

.....

.....

**A díjazottak között keresgélve iskolátok székhelyén is találtok Örökségünk-Somogyország Kincse díjban részesülteket. Írjátok le közülük egyet!**

.....

## 2. feladat

2007-ben „Örökségünk-Somogyország kincse” díjban részesült kulturális örökség kategóriában a csökölyi fehér gyász. A Somogyi Hírlapban megjelent írás alapján döntsétek el, igaz vagy hamis-e az állítás! Írjátok az állítások mellé!

források: [https://library.hungaricana.hu/en/view/SomogyMegyeiHirlap\\_2008\\_09/?pg=74&layout=s](https://library.hungaricana.hu/en/view/SomogyMegyeiHirlap_2008_09/?pg=74&layout=s)

A hamis állításokat tegyétek igazzá!

- a) A csökölyi fehér gyász 2008-ban kapta az „Örökségünk-Somogyország kincse” címet.....
- b) A fekete szín mellett használatosak voltak a piros, a sárga és a zöld színek is.....
- c) A fehér gyász a zselici katolikus és a drávai horvátok körében is megérte a 20. századot.....
- d) A kender, a lenvászon leplek sárgásfehér színe is gyászszín volt.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 3. Böngésszettek a Balatonendrédi Általános Iskola honlapján! Keressétek a „Csipkébe álmódott világ” című szöveg „Endrédi csipke csak egy van” fejezetét! Nézzétek meg a lap alján található rövid bemutató videót is!

Az alábbiakban csipkeminták nevét rejtettük el, írjátok le, melyeket!

forrás: <https://sites.google.com/site/bendrediiskola/balatonendred/csipkevilag>

pleóyhhe .....

kfraoápva.....

ószaarbzs.....

fgroanpaór.....

eélvlefrsca.....

**4. Vikár Béla etnográfus, műfordító életműve szintén díjazott lett. Ha kiegészítitek a szöveget, még több mindent megtudtok életéről, munkásságáról.**

források: <https://sogyiertekek.hu/oroksegunk-somogyorszag-kincse/dijazottak/vikar-bela-etnografus-mufordito-eletmuve-1859-1945.html>

[http://vikarkutato.hu/?page\\_id=10](http://vikarkutato.hu/?page_id=10)

Vikár Béla Somogy megyében, ..... született .....  
.....-jén, ennek a dátumnak tulajdonította, hogy egész életében jó kedélyű ember volt.

Kedvtelésből elsajátította a ....., az első dalokat így jegyezte le.  
Később megismerkedett ..... találmányával, a .....

és - Európában először - ezt használta a dalok gyűjtésénél. Magyarországon kívül a legtöbbször  
..... járt. 19 füzetébe több, mint ..... dalt jegyzett le. Ezeket a két híres magyar  
zeneszerző ..... és ..... is felhasználták  
műveikben.

1889-ben fél évre .....-ba utazott tanulmányútra, ennek  
eredményeképpen lefordította a finnek nemzeti eposzát, a .....,  
amely .....-ben jelent meg Magyarországon. Vikár Béla több nyelvből is  
fordított, például .....-ból, .....-ból, .....-ból,  
.....-ból és .....ból.

Az ő fordításában olvashatjuk ..... összes meséit.

**5. A következő írás a szennai skanzenről szól. Húzzátok alá a mondatokban azt a szót, amely igaz a szabadtéri néprajzi gyűjteményre!**

A Szennai Skanzen Magyarország **legnagyobb/legkisebb** szabadtéri néprajzi gyűjteménye. Alapításának idejében a zselici, belső – somogyi táj népi építészetének és **lakáskultúrájának/népszokásainak** bemutatása volt a célja.

A szennai Szabadtéri Néprajzi Múzeum Somogy megye székhelyétől, Kaposvártól **8 km-re/18 km-re** található, és az országban egyedülállóan, helyi kezdeményezésre, **egy élő faluban/újonnan** alapított falumúzeum. Célja a Somogyban napjainkig fennmaradt **gerendás/talpas-favázás** népi építészet emlékeinek az utókor számára történő megőrzése a szabadtéri néprajzi gyűjteménybe történő áttelepítésével.

A múzeum területén található Somogy egyik legszebb műemléke, az 1785-ben népi barokk stílusban épült festett, kazettás mennyezetű **református/katolikus** templom és parókia épülete köré szerveződött. A templom **napjainkban már csak egy műemléképület/máig aktív szerepet tölt be a falu életében.**

Az áttelepítés a hitelesség igényével, az eredeti faelemek lehető legnagyobb mértékű megtartásával, a hagyományos anyagok és technika alkalmazásával történt. A múzeum építésének érdekessége, hogy a Rippl-Rónai Múzeum által szervezett kivitelezés során olyan helyi idős mestereket és embereket kerestek meg, akik értettek a hagyományos népi építészeti technikákhoz, irányították a fecskfal rakását, a tapasztást, az épületek zsupfedését.

Az első lakóépületet 1975-76-ban telepítették át, és **1978-ban/1980-ban** nyitották meg a kiállítást. Ma már **öt/nyolc** porta áll az egy utcából álló, múltidéző épületsoron. A gyűjteménybe áttelepített lakó- és gazdasági építmények Belső-Somogy falvaiból, a Zselicségből és a Dráva mentéről származnak. A telkeken elhelyezett gazdasági építmények a ház lakóinak **vagyoni állapotára/izlésvilágára** utalnak. Az épületek berendezési tárgyai a hagyományos **polgári/paraszti** kultúra eszközkészletét idézik fel. A lakóházakon, és a hozzájuk tartozó gazdasági épületeken kívül három pince és présház is megtekinthető.

2000-ben a múzeum egy **gépszínnel/kocsiszínnel** bővült. A gépszínen agrártörténeti érdekességekből, mezőgazdasági gépekből álló kiállítás kapott helyet.

forrásanyag: Farkas Gergely írása, mellékletben küldöm illetve az iskolai honlapon megtalálható

Beküldési határidő: 2020. január 10.

Mindenkinek kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet kívánok mindannyiuknak!